



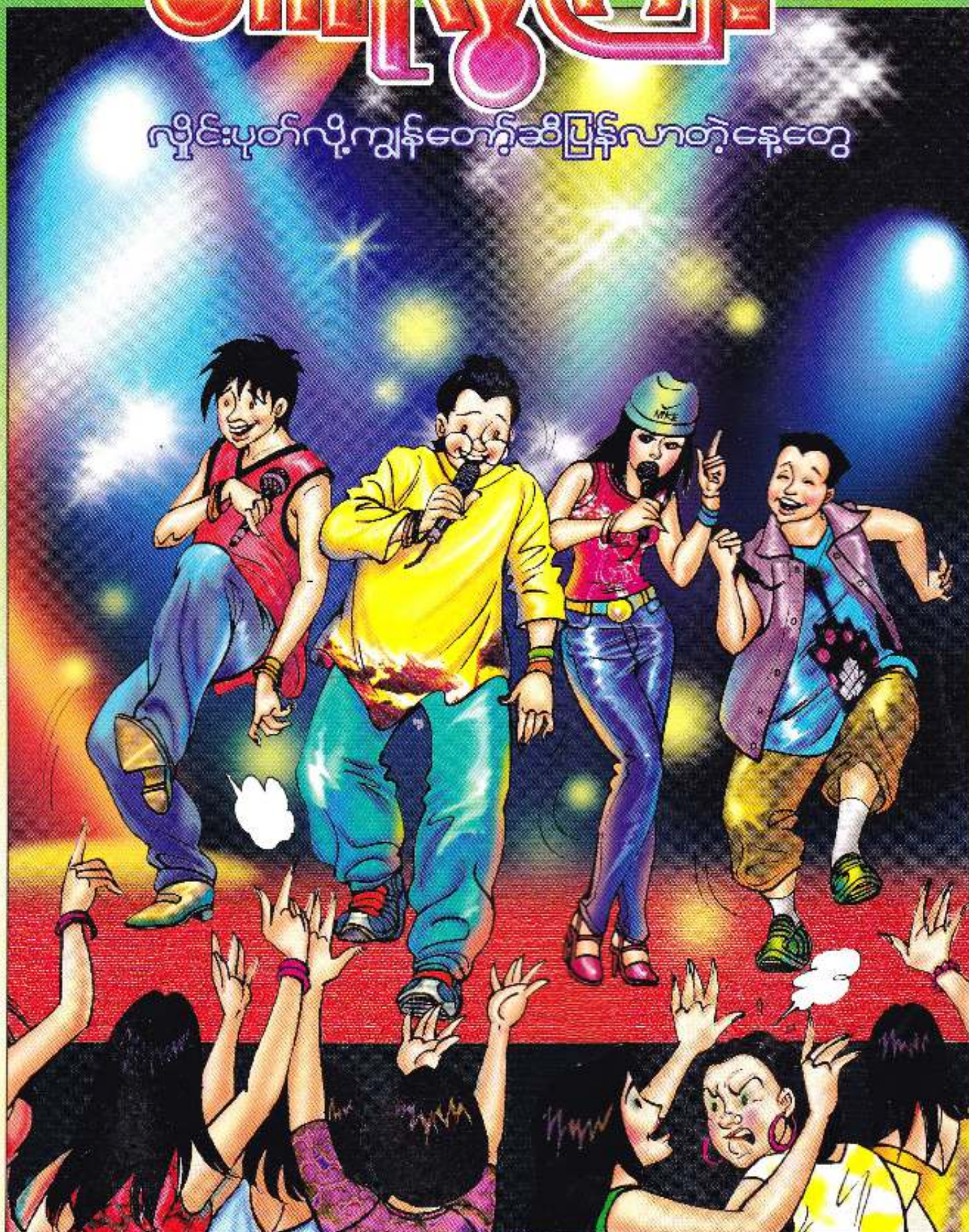
အသစ်စက်စက် (စ/ဆုံး) ရုပ်ပြ

မူပိုင်ခွင့်

ဖူး တက်ရောက်

ပါဝင်သော

လှိုင်းပုတ်လို့ကျွန်တော့်ဆီပြန်လာတဲ့နေ့တွေ





ကျွန်တော့်ဘဝနဲ့ နေ့စဉ်များစွာထဲက ထို
နေ့ရက်လေးကိုတော့ ဘယ်သောအခါမျှ
မေ့၍ရတော့မည် မထင်ပါ ထိုနေ့သည်
ချန်ပီယံနဲ့ နောက်ဆုံး ဗိုလ်လုပွဲ...
ဆင်နွှဲမည့် နေ့ဖြစ်၏...

အေးကွာ.အာကြီးအသင်း
ပြတ်သွားတာတော့..
နာတာပဲ..

အာကြီးအသင်းထက်စာ
ရက် အာကြီးအသင်း ပြတ်
သွားတာ ပိုနာတာ
ပေါ့ကွ...

ဟ.အာကြီးဆိုတာ
ဘယ်သူလဲ..

ဖာဂူဆန်လေကွာ
မင်းကလည်း
တုံး လိုက်တာ..

ထိုနေ့သည် လျှပ်စစ် မီးပျက် ၍ လေငြိမ်ကာ ပူလောင် အိုက်စပ်လွန်းသောနေ့ဖြစ်၏
ထိုနေ့သည် ဖရဲသီးနှင့်ဖျော်ရည်သည်များမျက်နှာပန်း ပွင့်သောနေ့ဖြစ်၏..



ဖရဲသီးမိတ်
ချိုချိုလေး ..

ဗိုကြိုက်တဲ့
အပျိုလေး..

J

လာနော်. ဟောဒီမှာ
ဖျော်ရည် နဲ့ တစ်ခွက်မှ
ငါးဆယ်ထဲနော် ..

တောက် . ဒီလောက်
ပူတာချေးပန်းရင် ပန်းပါ
စေ . သောက်ပစ်မယ် .

ထိုနေ့သည် အဖေနှင့် အမေ
အပေါက်အစ ရှာကာ စကားများ
ရန် ဖြစ်သော နေ့ဖြစ်၏....

စာမယ့်ဟာ စားစမ်း
ပါကွာ . အံ့ဒါ . မင်း
အလုပ် မဟုတ် ပါဘူး

ကြားပြီးပြီလား
ကိုဘသော် ဟိုဘက်အိမ်
က မိန်းမလေ...

ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြန်
ပြီတဲ့တော့. ..

ဪ . ဘာလဲ .
ရှင်အလုပ်လို့ ပြောချင်
တာလား .. ဟင်း...

ဟုတ်တယ်ဟေ့ .
ဟုတ်တယ် . အို .
မဟုတ်ဘူးကွ..
မဟုတ်ဘူး .

ထိုနေ့သည် ဘဝတစ်ခုလုံးအား အလိုက်
ပေးလဲခဲ့ရသည့် ကောင်မလေးတစ်ယောက်
ခုခံအားကျဆင်းမှု ရောဂါနှင့် ကွယ်လွန်
သော နေ့ဖြစ်၏...

အွမ်း!

သိပြီးပြီလား...
အောင်ဟင်း...မင်းနဲ့ငါ့အတွက်
စနစ်ဦးဆုံးဆိုတဲ့ ကောင်မလေး
ဆုံးဖြတ်တဲ့ .

ဟာ...ဟုတ်လား...ဒါဆို
ကောင်းတာပေါ့ကွ...ငါတို့
အကြွေးမပေးရတော့ဘူး...
ဒါနဲ့ နေစမ်းပါဦး ဘာ
ရောဂါတုလဲ...

AIDS တဲ့....

ဂစ်...

ထိုနေ့သည် ကွန် ဗိုဇိယံ တိုက်ခန်းများ Discount ချသောနေ့ဖြစ်၏...
 ထိုနေ့သည် နာမည်ကြီး မေဒင်ဆရာကြီးတစ်ဦး၏ ကြီးပွားချမ်းသာ
 ယတြာစာအုပ် ထွက်သောနေ့ ဖြစ်၏....



ထိုနေ့သည် မမှတ်မထင် ချစ်သူ၏ရင်ခွင်ကို စိမ်းစိမ်းလေးတွင် ကျွန်တော် လေညှင်းခံ
 ထွက် ခဲ့သောနေ့လည်း ဖြစ်လေသည်...ထိုနေ့သည်...



ထိုနေ့က ညနေခင်းတွင် တိမ်တွေနှင့်
 ကောင်းကင်သည် အမာရွတ်များသော
 အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ အသားအရည်
 အားကြည့်ရသလို ညစ်ထပ်ထပ်
 နိုင်လှသည်...

အဖေကတော့ ကောင်းကင်ကိုလည်း မကြည့်
 ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း မသိ...သူ
 ထိုးနေကျ တယောပြားလေးအား
 ကိုင်လျက် ခြံဝင်းရှိ ခုံပေါ်တွင် မျက်လုံး
 မွေးစင်းကာ တေးသီချင်း တစ်ပုဒ်ကို
 တအိအိညည်း၏.....



အဝင် ကျောက် .. လှုပ် နှစ်လျှောက် ..
 ဗစ်ဦးလေးကို... မည်းစင်လှပါလား....



တယော...ပတ္တလား...စောင်းအစရှိသော...
 တူရိယာပစ္စည်းမျိုးစုံကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်
 စွာ တီးခတ်နိုင်သည့် အဖေ၏ သား
 ဖြစ်သူ ကျွန်တော် ပလွေတစ်ချောင်းပင်
 ဖြောင့်အောင် မမှတ်တတ်...



သား . ပွဲကြီး . လာစမ်း
အဖေ့နားထိုင် ပြီး စည်းဝါး
လိုက်ပေးစမ်း ..

ဟာ . သားမှ
မလိုက်တတ်တဲ့
ဟာကို...

ခက်တော့တာပဲ
ကွာ . အဖေဖြစ်သူ
က တကယ့် အနုပညာ
သမား .

မင်းကျ မှ . တောင်မရောက်
မြောက်မရောက်နဲ့ . ငါ
သိက္ခာ ပဲ့တယ်ကွ.

တောက် . ဘွဲ့ရပြီး
နေပြီ . မင်းမှာ ဘာရည်ရွယ်ချက်
ဘာရည်မှန်းချက်များ ရှိသေး
လို့လဲ ပြောစမ်း...

သားမိန်းမ
ယူဖို့ ဆုံးဖြတ်
ထားတယ်...

ဘာကွ . ဘာအလုပ်
အကိုင်မှ မရှိတဲ့ မင်းက
မိန်းမ ယူဦးမယ်
ဟုတ်လား .

ဟုတ်တယ်လေ
အဖေ သူငယ်ချင်း
မိုးကုတ်သူဌေး
ဦးကိုကိုဦးရဲ့သမီး...

ရွှေဘဝင် ကို သား
လက်ထပ်လိုက်ရင်
သား . သူဌေး ..
ဖြစ်ပြီပေါ့ ..

ဖေဖေ ပြော
ပေးပါနော် ..
နော်လို့ ..

ထို့ . တော်တော်ကြီးမားတဲ့
ရည်ရွယ်ချက် ရှိသလှယ်ချင်း
ကိုကိုဦးက ကျောက်အရောင်း
အဝယ် နဲ့ စီးပွားဖြစ်နေတာ
မှန်ပေမယ့် ..

တကယ်တမ်းက
ငါ့လို ဂီတသမား
စစ်စစ်က နားလည်
လား ..

ဟင် . မဆိုင်ဘူး ထင်တယ်
သူ့ . သမီးကို လက်ထပ်မှာနဲ့
သူ့ဂီတဝါသနာ ပါတာနဲ့ ..
ဘာဆိုင်လို့လဲ အဖေရဲ့ ..

သိပ်ဆိုင်တာပေါ့ကွ
သူ့ . ငါ့ကို ပြောဖူးတယ်
သူ့ . သမီးနဲ့ လက်ဆက်
မယ့် သူဟာ ..

အောင်မြင်တဲ့ ဂီတ
သမားစစ်စစ် ဖြစ်ရမယ်
တဲ့ . ကံ . မင်း . သဘော
ပေါက်ပြီလား ..

ဟုတ်ပြီ . အဲဒါဆို
သား.. ဒီနေ့ကစပြီး
အဆိုတော် ဖြစ်အောင်
ကြိုးစားတော့မယ်
အ . ဟာ့ ..



ဟား . ဟား . ဟား
မင်းလိုကောင်က
ဖြစ်ဦးမယ် ..

ဟွန်း . မင်းလို စည်းနံ
ဝါးကောင် နားမလည်တဲ့
ကောင်က အဆိုတော်
ဖြစ် ဦးမတဲ့လား ..



မလိုဘူးလေ
အဖေတို့လို ရှေး
သီချင်းတွေ ဆိုမှာ
မှ မဟုတ်တာ ..



အဖေ၏ လှောင်ရယ်သံအောက်မှာ ကျန်တော် ရုတ်တရက် ကျုံ့ဝင်သွားသလို ခံစား
လိုက်ရသည် ... ပြီးမှမခံချင် စိတ်ဖြင့် ရင်ဘတ် ကြွတ်ကန် မို့မောက်ကာ ..
ပြောဖြစ်သည် ..



ခွဲမှ မော်ဒယ်
ဘိုင်း ဖြစ်ပြီ
ဟဲ ဟဲ



သား .. အဆိုတော်
ဖြစ် ခဲ့ရင်သာ .. ရွှေဘဝဉ်
ကို ပြောပေးဖို့ ..
မမေ့နဲ့ ..

အဲ.....ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်ကဲ့.....



တကယ်တမ်းတော့ လူတိုင်းလူတိုင်းသည် ဂီတနှင့်ကင်းကွာနေကြသူများ
မဟုတ် ငယ်စဉ်ကလေးဘဝကပင် အမေများ၏ သားချောတေးဖြင့်
ကြီးပြင်းလာကြရသူ ချည်း ဖြစ်သည် ..

သမင်ဒရ်လား... ဟိုး ဟိုး ဟိုး ဟိုး... ကားဒရ်လား...
...ဟိုး ဟိုး ဟိုး ဟိုး... သမင်ဒရ်လား... * * *

ဟွန်း... မသိလည်း
မဆိုဘဲ နေမှာ
မဟုတ်ဘူး ..

မခံချင်စိတ်ဖြင့် အဖေကို စိမ်းခေါ်ပြီးကတည်းက ကျွန်တော် ဂီတ
နယ်ပယ်ထဲသို့ မရမက တိုးဝင်ခဲ့၏ ..

ဟွန်း... ရအောင်
ကို.. တိုးပြ
မယ် ..

ကျွန်တော်က စီးမျောကောင်းတုန်း
အလိုက်မသိသော ငန့်တစ်ကောင်
က သံယောင်လိုက် ဟစ်နေ၍
ဒေါသ ဖြစ်ရသည်...

ဟောက်.. ပါးစပ်
ပိတ်ထားစမ်း ..

ဘာကွ....မင်းက...မို့
ကို ပြောတာလား...

အဟီး .. မဟုတ်ဘူး
ခင်ဗျ . စင်ပေါ်က
ငန့်မကို ပြောတာ

ဘယ်နှယ်မှ
ခင်ဗျား အသံကို
ကောင်းကောင်းကို
နားမထောင်ရဘူး...

ကာလတိုတိုလေး တစ်ခုအတွင်း၌
ကျွန်တော် Live show
မှားစွာနှင့် ထိတွေ့ခွင့် ရခဲ့၏

ဂစ်တာကို ပထမဦးဆုံး ကျွန်တော် ကိုင်ခွင့်
ရသည့် အချိန်တွင် ပျံ့ပြင်းနှင့် မိုးလုံး
ဖွဲ့စည်းထားသော ဝါဝါ ဒီဇိုင်းများထဲသို့
ရောက်ရှိနေခဲ့ပြီ ဖြစ်၏...

အိုး အိုး.. အိုး...

ဒီအခန်းမှာ... မင်း
မိုက်ခရို ဖုန်းနဲ့ သီချင်းဆို
ကျင့်ရမယ် အသံအား
ကောင်းအောင် လေ့ကျင့်
ရမယ်...

အသံကောင်း
အောင်.. ဒီလို
လေ့ကျင့်ရမယ်...

အေးပါကွာ..
ဆိုပါမယ်...

ဟေ့ကောင်.. မရဘူး
မင်း.. ထပြီးဆို.. ဒါမှ
ဟန် ပါ လေ့ကျင့် ပြီးသား
ဖြစ်မှာပေါ့ကွ ..

မိုးလုံးနှင့် ပျဉ်းတို့ ရေးစပ်သည့် Hip Hop
သီချင်းများက သီလရှင်များ၏ အသံနှင့်
ခပ်ဆင်ဆင် ဖြစ်နေ၍ ကျွန်တော့် သိပ် ပြီး
အစပ်အဟပ် မတည့်ချင် ..

ဟေ့ကောင် .. ပွဲကြီး
မင်းအသံက အားမပါဘူး
အဖြတ်အတောက်က
ခပ်ပြတ်ပြတ်နဲ့ ဆိုရမယ့်
အပိုင်းကွ ..

ဒါနဲ့ရှင်မား
၇၆ ..

ကဲ .. လာ .. စမယ်
ဝမ်း .. တူး .. သရိုး .. ဖိုး ..

ဖေဖင်းစားရင်း... ဗင်းအကြောင်း... *

အလာ... ဝို. ဝို. ...

... လွေးလိုက်ရင် ...

... ကမ်းစွန် ...



အဘက်လွှဲဆို... ဗင်းစာတ်ပုံကို...
... ဖြစ်လိုက်မိရင် ...

ခိုးလို... ခုလူ...
... ဖတ်နေတယ်



ကျွန်တော်နှင့် လေ့ကျင့်သည့် တိုက်ခန်းလေးက
ပျံ့ပြင်းနှင့် မိုးလုံး သီးသန့် မနီတီးထားသော
အခန်းလေးမို့ လွတ်လပ်သည့်... သုံးဦးသား
လေ့ကျင့်ချိန် ပြီးသည့်အခါ ညကိုးနာရီ
ကျော်စပြု ဖြီး...

မိ .. ပြန်မယ်ကွာ..
မင်းတို့ကော...

မိတို့လည်း ပြန်မှာပေါ့
ကွ ဒါပေမယ့် မိသိချင်း
ကိစ္စလေး မပြီးပြတ်သေးလို့
ခဏတော့ နေဦးမယ်..

မနက် ဖြန်ကျရင်
ရှစ်နာရီ အရောက်လောက်
တော့ လာကွာ ပွဲကြီး...

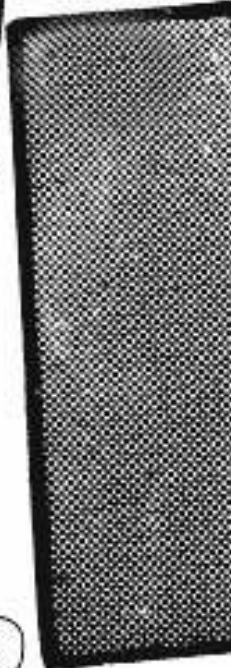
ဟေး .. ဟေး

ကျွန်တော် ကားကို ကိုယ်တိုင်မောင်းပြီး ကရဝိတ်
တစ်ဖက်ရှိ လမ်းပေါ်သို့ ချိုးဝင်တော့ ညသည့်
စိတ်ဆိုးပြီး အိပ်ရာခွဲအိပ်သော မိန်းမတစ်ယောက်
လို အရုပ်ဆိုး အကျည်းတန်စွာ ပေါင်စင်းစင်းကြီး
ငြိမ်သက်လျက် ရှိ၏ ..



မော်

လမ်းကလည်း ရှင်း လူကလည်း ခပ်ပြတ်ပြတ်မို့
ကျွန်တော် လီမာကို မြှင့်တင်ကာ လေကလေး
တချန်ချန်နှင့် မောင်းနေခဲ့၏ ..



ရုတ်တရက် လက်တားကာ ဖြတ်ဝင်လာ
သော လူရိုက်ကြောင့် ကျွန်တော်မျက်လုံး
တို့ ပြာဝေသွားသော်လည်း ကား
စတီယာရင်ကို ကွေ့ရင်း ဘရိုက်ကို
အမိအရ နင်းမိလိုက်သည် ..

ဟင် .. မိန်းကလေး
မင်း မင်း
ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ

ဘာမှမဖြစ်ဘူး အစ်ကို
ကျွန်မကို ကူညီပါ
သူတို့နောက်က လိုက်
လာကြပြီ ..

ဘာမှမဖြစ်ဘူးသာ ဆိုသည်
ကောင်မလေးက သူ့အားသူ
ကိုးပြီး မထနိုင် ..

ကျွန်တော် အလိုက်သင့် ဖေးမပြီး
ကားပေါ်ဆွဲတင်တော့ နာကျင်မှု
ကြောင့် သူ့အသားခိုင်းလေးများ
တဆတ်ဆတ် တုန်လှုပ်ရှာသည် ..